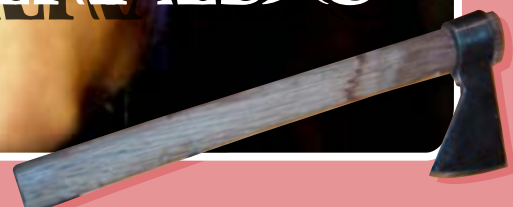


Foto: Tjrek Van Der Meulen

Escarlata Circus

presenta

ILLENTUES i MIARRABÚ



intenciones

La exploración de un nuevo formato tanto escenográfico como de contenido, es la nueva propuesta de la compañía.

LLENTIES i **MARABÚ** forma parte de una voluntad y un deseo de representar nuestros espectáculos para un círculo reducido de público, para poder transmitir de forma directa y cómoda nuestros sentimientos, nuestras inquietudes artísticas.

El círculo como símbolo y forma geométrica tiene un poder mágico; el perímetro en este caso nos lo define el público y nosotros formamos parte de este conjunto. Una vez vez el público penetra y se instala dentro de nuestra guarida, se transforma en cómplice nuestro y a la vez en un protagonista más de la historia. Tenemos fe en los pequeños formatos, donde la proximidad del público con los actores y entre el público mismo ,da como fruto una solidaridad comunitaria y se genera una energía mágica, borrando por unos momentos el egoísmo enfermizo que se apodera sigilosamente de nuestra sociedad. Creemos en nuestros espectáculos como solución terapéutica y como un buen drenaje del alma.





Señoras y señores, pasen y vean;
en breve....Lo grande será pequeño, lo frío
será caliente,, lo de arriba estará abajo, lo de dentro
saldrá fuera e incluso lo más duro acabará ablandándose.
Mujeres y hombres iguales a ustedes, desafiando el
equilibrio rutinario y extremo de la vida, cadenas
formadas por eslabones indestructibles, plumas mecidas
por el brillante filo del acero, deleiten sus tímpanos con
el dulce chasquido del látigo.
Entren al poético mundo de la gravedad, den una
oportunidad a las cosas de la imaginación al
penetrar en la guarida de las emociones.
Ármense de valor, seran solo 20 minutos,
20 minutos repletos de
ternura y de
peligro.





LLIENTIES i MARABÚ

Actores



Bet Miralta



Jordi Aspa

Dirección



Sergi López

Idea y guión



**Escarlata Circus
Sergi López**

Escenografía y
atrezzo



Antigua i Barbuda

Banda sonora



Xavier Boixader

Vestuario y
cortinaje



Pilar Albaladejo

Producción



Escarlata Circus

Distribución



Escarlata Circus

Ludmila y Alfonso dos personajes estafalarios con sangre feriante, son los encargados de acogeros en este precioso teatro-circo ambulante donde conviven las emociones.

Ternura y peligro se encuentran en cada instante del espectáculo. La fuerza de Campanelli, el gran rompedor de cadenas y proclamador de libertad, el dulce chasquido del látigo reclamando una felicidad utópica, el corte brillante del acero de unas hachas encargadas de mecer las sinuosas siluetas dibujadas con marabú y los equilibrios misteriosos sobre una cadena floja, son los ingredientes de momentos efímeros, rastros de historias humanas.

El espectáculo dura 30 minutos y se representa 2 veces al día.

Capacidad: 80 personas sentadas en una grada.

 Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

 MINISTERIO
DE CULTURA
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

 **institut
ramon llull**

Escarlata Circus carrer Major, 25
www.escarlata.com 08461 St. Esteve de Palautordera
aspa@escarlata.com (Barcelona) Spain
bet@escarlata.com Tel. & Fax 938 451 990

LLIENTIES i MARABÚ

ficha técnica

Compañía: **ESCARLATA CIRCUS**

Título del espectáculo: **LLENTIES I MARABÙ** 30min.

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo de desmontaje: 90min

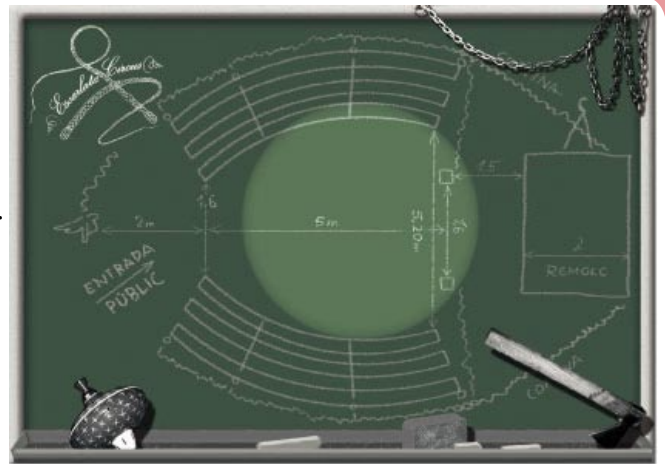
A CARGO DEL ORGANIZADOR:

ESPACIO:

- 12m x 10m x 6m **llano, anivelado y liso** acceso para furgoneta. Este vehículo tiene que quedarse en el espacio durante las representaciones.
- 350kg de arena en sacos de 25kg.
- 20 Vallas (si son necesarias).
- 1 Fardo de paja (a concretar con la compañía).
- 6 Botellas de 1,5l de agua potable por día.
- 2 Personas de descarga/montaje y desmontaje/carga (Tendrán que estar en el espacio 4 horas antes de la representación y 1/2 hora después del último pase durante 90 min) es preferible que el equipo de montaje y desmontaje sea el mismo.
- Toma de corriente de 220V para equipo de sonido.
- En caso de más de un día de representación, la organización tendrá que prever un parking vigilado para la furgoneta para el día de nuestra llegada y el día del desmontaje.
- Servicio de vigilancia: durante el montaje (si es necesario a concretar).
- En caso de más de un día de representación (Horarios a determinar según cada lugar) Una vez desmontado la estructura, el espacio escènico queda lleno de paja.

A CARGO DE LA COMPAÑÍA:

- Gradas para 80 personas configurando un espacio cerrado.
- La compañía hace pagar 1€ de entrada al público (Corre a cargo de la compañía la venta y recaptación)
- Escenografía.
- Equipo de sonido.



Escarlata Circus

Major 25 – E – 08461 St Esteve de Palautordera

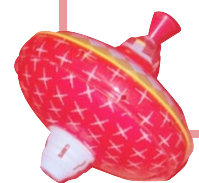
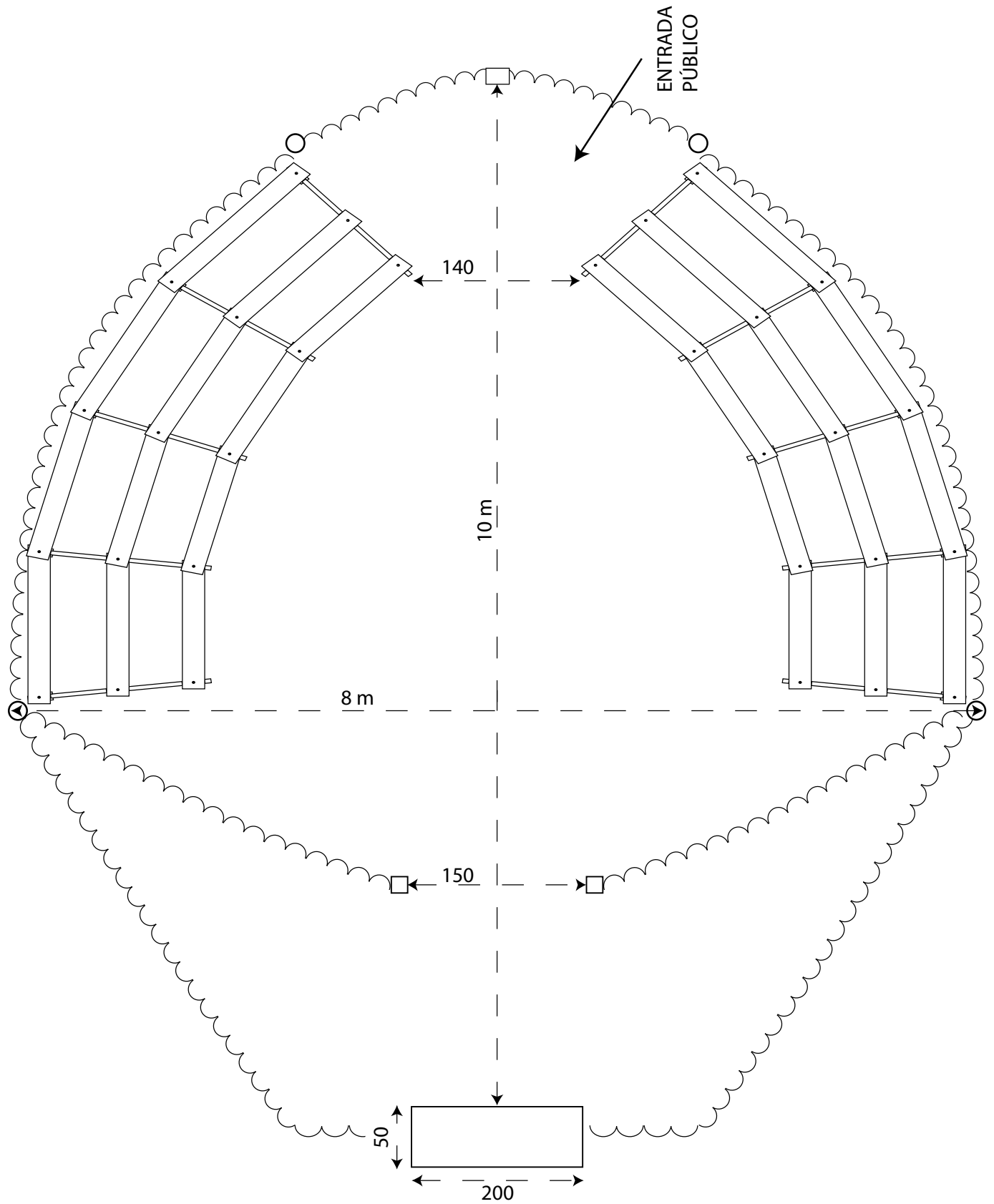
tel. & fax + 34 93 845 19 90

bet@escarlata.com

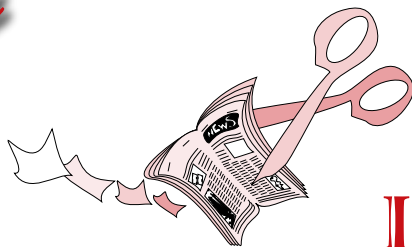
www.escarlata.com

LLENTIES I MARABÙ

ficha tècnica



Escarlata Circus



LLENTIES i MARABÚ

Escarlata Circus resurge con fuerza en la Fira de Teatre al carrer de Tàrrrega.

El 9 NOU
Montse Redondo

...Circo de humor y ternura. Circo teñido de poesía cotidiana que nos remonta a otros tiempos y a los inicios de la Fira...

La Vanguardia
Santiago Fondevila

...y una pequeña joya: Llenties i Marabú, de Escarlata Circus, en que Bet Miralta y Jordi Aspa combinan experiencia, sencillez e imaginación para ganarse la complicidad del público desde el primer momento.

AVUI
Jordi Jané

Dos "freakies", llenties i marabú bastan para llenar la plaza.

...Circo del mas bestia solo con "Llenties i Marabú", la Ludmila y Alfonso.

El Punt
Xavier Miró

CIRCO DE SENTIMIENTOS. Escarlata Circus, un espectáculo acogedor e intenso, hecho de pequeños instantes.

SEGRE
Marta Castellà

...en medio de todos los actos hemos encontrado una perla que se estrenó en Tàrrrega hace pocos días y que os aconsejamos muy sinceramente, "Llenties i Marabú" de Escarlata Circus.

Avui – Diumenge
Carles Amat

aunque soterradamente se vislumbra la veterania de estos dos clowns catalanes cuya química conjunta es su mejor baza.

...ofrece un buen rato de ilusión y divertimento inteligente.

El País
Begoña Barrera

...Escarlata Circus es una de les compañías mas veteranas de la escena catalana. Presenta un espectáculo poético y original....

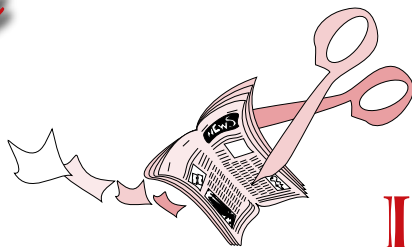
Diari de Tarragona
Núria Bea

Llenties i Marabú, un show entrañable

El Periódico
Gonzalo Pérez de Olaguer



Escarlata Circus



LLENTIES i MARABÚ

Escarlata Circus mostró un maravilloso “Llenties i Marabú”, un espectáculo para 80 personas en espacio circular en el que, con la felicidad como trasfondo, la pareja protagonista se mete el corazón de los asistentes en el bolsillo con esporádicos guiños al mundo del circo. Un montaje que conectó de forma muy especial con el público y que particularmente me brindó la oportunidad de sentirme bien durante el resto del día.

Revista La Teatral
Julio-Setiembre 2006
Gonzalo Andino

...todos los accesorios estaban allí, el látigo, las cadenas, las hachas, el vestuario rojo listo para una sesión burlesca donde el circo solo es el pretexto para hacer feliz a la gente. Un espectáculo de cajones para mirar por lo que es, para apreciar lo que dice, para saborear lo que sugiere.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE (ORLEANS)
Festival Excentrique
14/06/06

LLENTIES i MARABÚ UN GRAND SPECTACLE

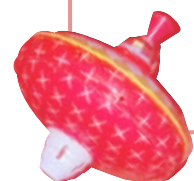
...pero más allá de la visión onírica, Bet Miralta y Jordi Aspa nos presentan verdaderos números de circo, acrobacias, cadena floja, números de clown...

Un gran espectáculo en el que nos dejamos embarcar, arrepentidos solamente de una cosa: que aquello termine. Suerte compañeros!

LE RÉVEIL DU VIVARAIS
Festival “Quelques P’Arts”

“Llenties i Marabú”, sus treinta minutos de ternura y de emociones fuertes os recordarán el circo de vuestra infancia... Emoción y risas entán garantizadas gracias al bagage catalán y a la generosidad del circo...

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE
(LOIR-ET-CHER)
13/06/06



biografía

ESCARLATA CIRCUS nace en el año 1.987 del deseo y la fusión de los conocimientos de sus dos componentes Bet Miralta (Barcelona, 1964) y Jordi Aspa (La Garriga, 1964). Des de su inicio la compañía se caracteriza por su forma de interpretar el circo; este mundo apasionante lleno de poesía, de peligro y de constante maravillamiento.

“El circo nos ha apasionado siempre por su fragilidad, por su sensibilidad, por su poesía y por su manera de expresar los sentimientos.”



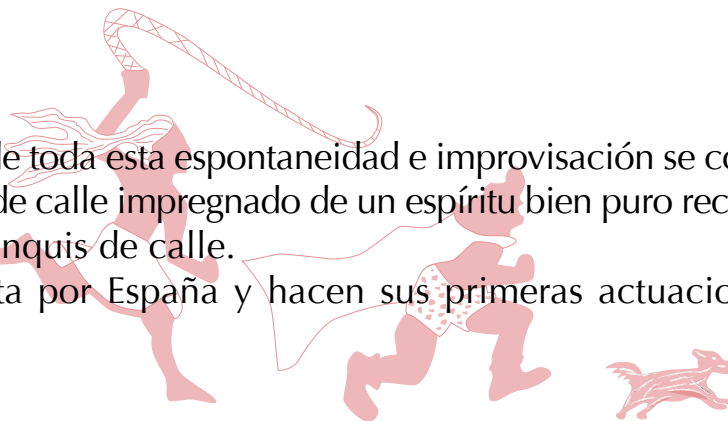
“CIRC, MERAVELLES I VARIETÉS”, 1.987

Son una continuación de números que perfilan el inicio de su carrera profesional. Su primer escenario es la calle, dando un matiz y personalidad a sus primeros espectáculos llenos de espontaneidad e improvisación.

“MALAKAS”, 1.989

Es su segunda creación donde toda esta espontaneidad e improvisación se concentra en un pequeño espectáculo de calle impregnado de un espíritu bien puro recordando los orígenes de los saltimbanquis de calle.

El espectáculo se representa por España y hacen sus primeras actuaciones por Europa, Israel y Rúsia.



“VELCRU PRUPULSU”, 1.992

Dirección Sergi López, escenografía Stéphane Laisné, actores Jordi Aspa y Bet Miralta.

La compañía hace un salto hacia adelante incorporando una dramaturgia y una escenografía al espectáculo. Una gradería para acoger al público y un espectáculo llenode energía llenan este nuevo marco. El espectáculo gira alrededor de las peripecias de una dueña de un circo y su faquín llegando casi a una revuelta sindical. Los látigos, cuchillos, perros y cadenas son los elementos que la compañía utiliza para llevar a cabo este espectáculo.

Giras por toda Europa.



Biografía

"ELS TURISTES", 1995

Dirección Pierre Pilatte, actores Bet Miralta y Jordi Aspa. Una pareja de cualquier paraje de la costa mediterránea visita una ciudad, una conferencia, una fiesta o cualquier situación imaginable. De las entrañas de estos dos personajes impregnados de humanidad y sensibilidad, aparece el arte de la destreza y dominio de las técnicas circenses, constantes inconfundibles de la compañía: perros adiestrados a evidenciar al domador, acrobacias cómicas, lanzamiento de hachas y el mas puro arte del payaso. La compañía se adentra y explora con esta nueva creación un ambiente sencillo escenográficamente y basado en una dramaturgia itinerante.

"Los turistas" han viajado en diferentes países del mundo: Cataluña, España, Francia, Holanda, Bélgica, Canadá, Italia, ...

"PELL DE GALLINA", 2000

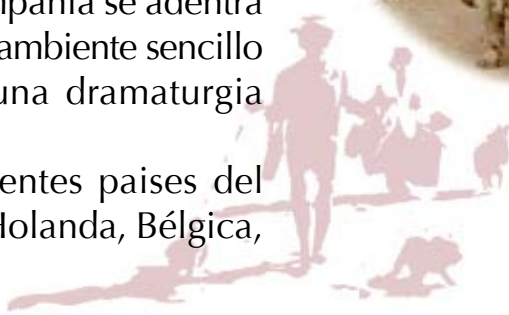
Es un espectáculo de circo y cabaret interpretado por tres personajes provenientes de una saga circense con una larga trayectoria profesional: "Los Perpiñan", Carlota,



José Luís y Andreu Perpiñan nos proponen un "cocktail" de números de circo lleno de momentos y de situaciones donde la magia y la comicidad firman esta historia. Después de actuar por plazas, calles, carpas y cabarets de todo el mundo, y a pesar de sus diferencias, han llegado a crear un espectáculo concebido para una sala de teatro. Cada número tiene su estilo propio. Según quien lo protagonice tendrá un estilo más vanguardista o más tradicional. Todo esto aliñado por los pensamientos nostálgicos de un perro que ya vivió su época dorada, y a raíz de sus reflexiones, descubrimos todas sus miserias cotidianas con la compañía. La ambientación del espectáculo, junto con el vestuario y la música, acaban completando un trabajo de creación donde la emoción y la poesía están servidas para provocaros auténtica Piel de Gallina; eso sí, jugando en clave de humor.



Foto: Luc de Grove



Escarlata Circus

bet@escarlata.com

aspa@escarlata.com

carrer Major, 25
08461 St. Esteve de Palautordera
(Barcelona) España

Tel. & Fax + 34 938 451 990

www.escarlata.com

